

KRUIP IN DE HUID

Verschillende perspectieven (h)erkennen

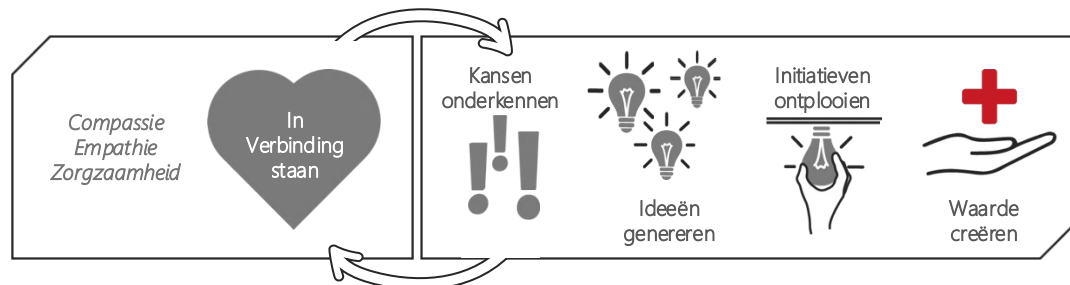
4 - 6 jaar

7 - 9 jaar

10 - 12 jaar



50 min



GESCHIKT

- Om verschillende perspectieven binnen een project te leren zien.
- Om empathie voor de verschillende perspectieven te ontwikkelen.
- Om initiatieven af te stemmen op de noden en wensen van het doelpubliek.

TIPS

- Pas de vragen op het werkblad aan vanuit de uitdaging.
- Kinderen met ervaring in sociaal ondernemen kunnen zelfstandig portretten maken op basis van informatie die ze verzamelen over de betrokken personen.

MATERIALEN

Papier, pennen, kleurpotloden, werkblad 'kruip in de huid'

Bron: tudelft.nl

STAP 1

Laat de kinderen hun eigen ervaringen met de uitdaging opschrijven.

STAP 2

Deel daarna de portretten (beschrijvingen van personen die je vooraf maakte) van verschillende betrokken personen uit in de klas.

Welke verschillen en overeenkomsten zien ze tussen zichzelf en de portretten?

STAP 3

Laat de kinderen informatie verzamelen over andere personen die te maken hebben met de uitdaging door hen interviews te laten afnemen of reik hen informatie aan.

Laat de kinderen daarna informatie met elkaar delen en de verschillen en overeenkomsten tussen mensen die met het onderwerp te maken hebben opschrijven. Bespreek samen de belangrijkste groepen en hun eigenschappen.

STAP 4

Laat de kinderen nu één tot drie verschillende groepen kiezen en voor elke groep een (fictief) portret maken met behulp van het werkbladblad 'kruip in de huid'.

Kies een aantal ingevulde werkbladen uit en bespreek deze kort. Hang vervolgens alle portretten zichtbaar op in de klas en betrek deze portretten doorheen het proces door regelmatig stil te staan en vragen te stellen zoals: vinden de personen op de portretten het ook een goed initiatief? Wie kan een rol spelen in het uitvoeren van het initiatief?



Medegefinancierd door
de Europese Unie

Een samenwerking van de Marnix Academie,
Hogeschool PXL en Stichting Move



Voorbeeld

KRUIP IN DE HUID

Context

Een kind bracht tijdens een ochtendkring een artikel uit de lokale media mee. Daarin stond dat een oude vrouw in de buurt die gevallen was wel twee dagen om hulp had geroepen voor iemand haar gevonden had. Uit het gesprek dat volgt blijkt dat heel wat kinderen hun burens niet echt kennen. De leraar heeft deze kans genomen om de kinderen de buurt te laten onderzoeken.

Els (78 jaar)

Els woont al haar hele leven in de buurt. Ze woont in een rijtjeshuis. Sinds een aantal jaar heeft ze erge last van reuma en na het overlijden van haar man komt ze eigenlijk niet zo veel meer buiten. Ze voelt zich daardoor steeds vaker eenzaam. Gelukkig komt twee keer per week een hulp langs die helpt in het huishouden.

Tom (15 jaar)

Tom zit op de middelbare school. Toen hij op de lagere school zat, speelde hij graag in de buurt: verstoppertje of voetbal. Nu hij wat ouder is, is er niet zo veel leuks te doen. Hij wil graag chillen op geschikte plekken met zijn vrienden, maar wordt vaak weggestuurd.

Ahmed (41 jaar)

Ahmed werkt bij een bedrijf en moet elke ochtend vroeg weg met de auto. Hij gaat bij klanten langs in heel de provincie en is daarom regelmatig pas laat thuis. Hij krijgt niet veel mee van wat er in zijn buurt gebeurt.

Micheline (28 jaar)

Micheline werkt in het ziekenhuis als verpleegkundige in wisselende diensten. Hierdoor is ze soms veel thuis en soms niet. Op vrije dagen loopt ze graag met haar hond in de buurt en maakt ze praatjes met bekenden en onbekenden uit de buurt.

STAP 1

Laat de kinderen opschrijven wat hun ervaringen zijn met de buurt waar ze in wonen: Hoe goed kennen zij de burens? En de andere bewoners in de straat? Wat is daar de reden voor?

STAP 2

Deel verschillende portretten van betrokken personen uit de buurt uit.

Laat de kinderen hun eigen ervaring vergelijken met de portretten:

Welke mensen voelen zich eenzaam of zouden zich eenzaam kunnen voelen? Wat is daar de reden voor?

STAP 3

Laat de kinderen in groepen in de media zoeken naar vergelijkbare verhalen van mensen die zich eenzaam voelen en/of de buurt niet goed kennen.

Laat hen vragen bedenken die ze kunnen stellen aan mensen in hun straat, zoals:

Hoe goed kent u de bewoners in de buurt? Voelt u zich wel eens eenzaam? Is er genoeg te doen in de buurt? Ook om uw buurtbewoners te leren kennen?

Baken samen met de kinderen deze informatie af tot verschillende groepen van betrokkenen: 1) senioren, 2) kinderen, 3) pubers, 4) volwassenen met kinderen en 5) volwassenen zonder kinderen.

Bespreek deze 5 groepen en hun belangrijkste eigenschappen die te maken hebben de uitdaging: onbekend zijn in je eigen buurt.

STAP 4

Laat de kinderen in groepen een aantal portretten maken van de 5 verschillende groepen met behulp van het werkblad 'kruip in de huid'. Op die manier worden er voor elke groep verschillende portretten gemaakt.

Hang deze portretten op en bespreek er enkele:

Wie van de personen op de portretten zou een goede rol kunnen spelen bij het zoeken naar een oplossing voor de uitdaging?

Tijdens het hele proces zijn deze portretten een goede manier om te checken of alle betrokken personen een initiatief een goed idee vinden en ook wie potentiële changemakers zijn: wie kan een rol spelen in het maken van verschil?

